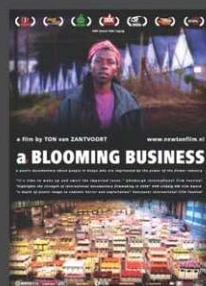


VIII MUESTRA DE
CINE Y TRABAJO
+
III CERTAMEN DE
CORTOMETRAJES
EXPRESS!



21/25
ABRIL 10
Auditorio
Marcelino Camacho
Lope de Vega 40, Madrid


FUNDACIÓN
ATENEO CULTURAL
1º DE MAYO
CCOOP



Diseño: Juanjo Cotrina



www.ccoomadrid.es
91 536 52 26 / Ext. 52 26


FUNDACIÓN
ATENEO CULTURAL
1º DE MAYO
CCOOP


CAJA MADRID
FUNDACIÓN

Miércoles 21/04/2010

19:30h.

INAUGURACIÓN. Con invitación



Un año más, la Fundación Ateneo Cultural 1º de Mayo, de CCOO de Madrid, ofrece en el entorno de la celebración del 1º de Mayo, una muestra de cine cuya temática está relacionada con el mundo del trabajo. Destacamos de esta muestra la calidad de las películas, pero, sobre todo, el hecho de que cinco de ellas serán estrenos en España (The Shock Doctrine, In Search of the Royal, Akadimia Platonos, A Blooming Business y Petite Espagne) y cuatro en Madrid (La Tumultueuse vie d'un défilé, Raci, Síndrome Laboral y Asámara), lo que supone un 100% de la programación y la constatación, una vez más, de que esta Muestra está comprometida con la realidad social. La mayor parte de los filmes de producción extranjera se proyectarán en versión original con subtítulos en castellano. Convocamos, por tercer año, el Certamen de Cortometrajes Express a realizar en 48 horas.

THE SHOCK DOCTRINE. La doctrina del shock

Entrada libre hasta completar aforo



Estreno en España.

Reino Unido. 2008. 90 min. V.O.S.

Dirección: Michael Winterbottom, Mat Whitecross.

Reparto: Naomi Klein, Kieran O'Brien (narrador).

Síntesis: Descripción de las barbaridades del neoliberalismo.

Referencia: Este documental se presentó en la Berlinale 2009. Está basado en el libro del mismo título que Naomi Klein publicó en 2007 para profundizar en el capitalismo del desastre, los desastres del capitalismo y otros desaguisados neoliberales. «Este es el momento adecuado para hacer la película. La era de la que habla el libro está llegando a su fin», declaró Winterbottom. El documental, que todavía no tiene fecha de estreno comercial (y que en España quizá no llegue a sobrepasar el círculo de los DVD), ha sido codirigido por Mat Whitecross, que ya había colaborado con Winterbottom en Camino a Guantánamo (2006).

20:30h.

Jueves 22/04/2010

19:00h.

PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES EXPRESS A CONCURSO

IN SEARCH OF THE ROYAL. En busca del Royal



Estreno en España.

Nepal. 2009. 89 min. V.O.S.

Dirección: Kessang Tseten Lama.

Síntesis: Los trabajadores emigrantes nepaleses en Oriente Próximo: esclavos modernos explotados al máximo. Los jóvenes se ponen en camino para escapar de las penas y miserias familiares para ganar sueldos de miseria – el Royal, moneda oficial de Arabia Saudita – en el desierto de Qatar.

Referencia: Desde los años 90, Nepal ha servido de vía de aprovisionamiento de mano de obra barata al Golfo Pérsico. La emigración ha vaciado de jóvenes los pueblos nepaleses, dejando los campos al cuidado de mujeres y ancianos. Un estremecedor informe sobre un Asia ferozmente capitalista, más allá de todos los clichés románticos. Kessang Tseten Lama, escritor y director, es autor de On the Road with the Red God: Machhendranath, We Homes Chaps y Down by the River, y es el responsable del guion de Mukundo (Mask of Desire).

Precio de Sesión:
4€ / 3€ Afiliados
y Carré Joven

PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES EXPRESS A CONCURSO

RACI. Rangiropo



Estreno en Madrid.

Bulgaria. 2009. 108 min. V.O.S.

Dirección: Ivan Cherkelov.

Reparto: Philip Avramov, Valeri Yordanov, Rangel Valchanov.

Síntesis: Doka y Bonza son dos amigos parados que no han sido capaces de hacerse al nuevo clima económico. Mientras tanto, los peces gordos del antiguo régimen ya han forjado sus nuevas carreras al subirse a la ola de la privatización y, adoptando el cinismo y las tácticas mafiosas adecuadas, han conseguido llenarse los bolsillos y asegurar su posición. Matanov y Tsonchev se disputan el puesto de intermediarios en la venta de una fábrica metalúrgica de Sinistra a la que le ha echado el ojo un cliente griego.

Referencia: El director búlgaro Ivan Cherkelov cuenta en su filmografía con los títulos Christmas Tree Upside Down, Stakleni Topcheta, Tarkajashchi Se Kamani y Pierres Qui Roulent.

21:00h.

Precio de Sesión:
4€ / 3€ Afiliados
y Carré Joven

Viernes 23/04/2010

19:00h.

PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES EXPRESS A CONCURSO

LA TUMULTUEUSE VIE D'UN DÉFILÉ.

la tumultuosa vida de un trabajador despedido



Estreno en Madrid.

Francia. Burkina Faso. 2009. 59 min. V.O.S.

Dirección: Camille Plagnet.

Síntesis: La película retrata la agitada vida de "Grand Z", un maquinista de la línea Abidjan-Ouagadougou durante 20 años, despedido en 1995 de los Ferrocarriles Nacionales de Burkina-Faso a razón de la privatización impuesta por el Banco Mundial. Hedonista inveterado hasta los huesos, de repente se encuentra a sí mismo derribado mientras experimentaba la pura felicidad. Perdió todo, y desde entonces lleva una vida sombría esperando por su pensión de jubilación.

Referencia: Fruto de una estrecha colaboración entre Camille Plagnet y "Grand Z", el film nos adentra en el universo, lastrado por la miseria, de este interesante personaje que se revela como un gran comediante.

Precio de Sesión:
4€ / 3€ Afiliados
y Carré Joven

PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES EXPRESS A CONCURSO

AKADIMIA PLATONOS. Academia Platón



Estreno en España.

Grecia. 2009. 102 min. V.O.S.

Dirección: Filippos Tsitos.

Reparto: Antonis Kafetzopoulos, Anastas Kozdine, Titika Sangouli.

Síntesis: Día tras día, Stavros sube las persianas metálicas de su estanco, coloca los periódicos en el escaparaté y ordena las sillas en las que él y sus amigos se sentarán todo el día mirando a un cruce de caminos polvoriento rodeado de edificios grisáceos con sus tiendas en los bajos. En la acera de enfrente, su perro Patriote ladra, para el orgullo de sus dueños, cada vez que pasa un albanés.

Referencia: Filippos Tsitos (Atenas, 1966) se ha formado en Berlín y es autor de varios cortometrajes y el largo My Sweet Home.

Palmarés: Premio al mejor actor para Antonis Kafetzopoulos en el Festival Internacional de Locarno (2009).

21:00h.

Precio de Sesión:
4€ / 3€ Afiliados
y Carré Joven

Sábado 24/04/2010

19:00h.

PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES EXPRESS A CONCURSO

A BLOOMING BUSINESS. Un negocio floreciente



Estreno en España.

Países Bajos y Kenia. 2009. 52 min. V.O.S.

Dirección: Ton Van Zantvoort.

Síntesis: Este documental nos cuenta las historias de Jane, una madre soltera que trabaja hasta el anochecer y tiene que acostarse con su jefe para mantener el puesto; de Agnes, despedido cuando el pesticida le produjo una corrosión en la cara; de Oskar, despedido por contestar y que trabaja como vendedor de agua, de agua contaminada.

Referencia: En Kenia, el cultivo y exportación de flores destinadas al mercado europeo es una fuente de divisas. De aquí proceden las rosas de nuestras floristerías. "A Blooming Business" ("Un negocio floreciente") muestra las condiciones en que opera la globalización. Pero ¡menudo coste tiene! porque procede de un lago en el que las granjas de flores vierten sus residuos de agua residual no filtrada. Cada rosa consume 1,5 litros diarios disminuyendo el nivel de agua del lago y la población de peces. **Palmarés:** Premio Cinematográfico "Lugares de Trabajo Saludables" 2009.

Precio de Sesión:
4€ / 3€ Afiliados
y Carré Joven

PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES EXPRESS A CONCURSO

SÍNDROME LABORAL



Estreno en Madrid.

España. 2004. 100 min.

Dirección: Sigfrid Monleón.

Reparto: Carmelo Gómez, Mercè Llorens, Cristina Plazas, Sergi Calleja, Juli Mira.

Síntesis: El filme gira en torno a los problemas de salud relacionados con el sector de aerografía textil entre 1989 y 1992, años en que las peligrosas prácticas laborales que se aplicaban en este sector, mezcla y uso de ciertos productos que liberaban gases perjudiciales sin advertir de su peligrosidad, fueron prohibidas por la Generalitat Valenciana.

Referencia: Síndrome laboral se rodó en formato tv-movie. El director declaró que este tema no hubiera tenido aceptación en el cine, aunque si tiene cabida en la televisión, donde "se permite afrontar estos temas". **Palmarés:** Premio Cartelera Turia a la mejor Tv Movie 2005; Premio al Mejor Guion original XXVI Mostra de Valencia 2005; Mostra de Valencia 2005; Premio a la Mejor Interpretación Masculina: Carmelo Gómez. INQUIET. I Festival de Cine en valenciano 2005. Premio a la mejor película.

21:00h.

Precio de Sesión:
4€ / 3€ Afiliados
y Carré Joven

Domingo 25/04/2010

19:30h.

CLAUSURA. Entrada libre hasta completar aforo

ENTREGA DE PREMIOS III CERTAMEN DE CORTOMETRAJES EXPRESS.

Proyección de cortos premiados

ASÁMARA



Estreno en Madrid.

España. 2008. 9 minutos.

Dirección: Jon Garaño y Raúl López.

Síntesis: "Mandados a trabajar", "mandados a buscarse la vida". Esa es la realidad que millones de niños deben afrontar actualmente en África, a pesar de su extrema juventud. Tanto en la ciudad como en las zonas rurales su lucha es la misma: la supervivencia.

Referencia: Jon Garaño es fundador de la productora Moriarti, trabajando como director y guionista en numerosos proyectos (Despedida: Sahara Marathon; The Dragon House; Miramar St; Tex Norton; 2008 FGM; Alami-tour; On the line). Raúl López es diseñador gráfico de videojuegos. Ha trabajado como director en los cortos Autorretrato y Tras los visillos.

Premios: Mejor Documental Internacional Hotdocs 2008; y Premio de los Espectadores Sheffield 2008.

PETITE ESPAGNE. Pequeña España



Estreno en España.

Francia. 2006. 59 minutos. V.O.S.

Dirección: Sophie Sensier.

Síntesis: A través de diálogos e imágenes de archivo se recuerdan las historias de los emigrantes españoles venidos principalmente de Extremadura y Castilla la Vieja.

Referencia: En Saint-Denis, muy cerca de París, hay un barrio donde se instalaron durante el siglo XX, en oleadas sucesivas, miles de emigrantes españoles, recreando el ambiente de sus pueblos natales. Este barrio fue conocido durante mucho tiempo como la "Petite Espagne". Hoy está en vías de demolición. La inmigración española parece haberse fundido en el paisaje francés. Y de ese rincón de España en "ladrillo rojo" quedan pocos vestigios. El último lugar emblemático de su presencia en el barrio. El hogar de los españoles, a cuya entrada se puede leer: "Reservado a socios y españoles". Aquí se reúnen en familia los Domingos para jugar al domo y comer el cocido.

BASES DEL III CERTAMEN DE CORTOMETRAJES EXPRESS (2010)

1. La Fundación Ateneo Cultural 1º de Mayo, en el marco de la celebración de su VIII Muestra de Cine y Trabajo, que se celebrará entre los días 21 y 25 de abril de 2010, convoca el III Certamen de Cortometrajes Express.

2. Podrá participar cualquier persona o grupo, previa inscripción entre las 10:00 h del lunes, 5 y las 14:00 h del jueves, 8 de abril, enviando un correo electrónico a infomuestra@unma.ccoo.es o mediante llamada telefónica al 91.536.52.25, extensión, 5226, indicando nombre, dirección, teléfono de contacto y correo electrónico.

3. La temática de los cortometrajes versará sobre el mundo del trabajo.

4. La duración máxima de cada cortometraje será de 4 minutos, créditos incluidos. La copia entregada deberá tener el formato DVD-5 PAL (carpeta VIDEO_TS).

5. Los participantes deberán disponer de todo el equipo técnico y humano para realizar el cortometraje.

6. Los participantes dispondrán de 48 horas para grabar y editar el cortometraje entre las 12:00 h del viernes, 9 de abril y las 12:00 h del domingo, 11 de abril.

7. Los participantes deberán recoger en la Fundación Ateneo Cultural 1º de Mayo, c/ Lope de Vega 38, 5º Madrid, el viernes, 9 de abril, entre las 10:00 h y las 12:00 h, un objeto que deberá incluirse visiblemente durante el cortometraje, a fin de garantizar la realización del mismo durante las 48 horas indicadas.

8. Los trabajos se entregarán en la Fundación Ateneo Cultural 1º de Mayo el domingo, 11 de abril, en horario de 10:00 h. a 12:00 h.

9. El jurado valorará positivamente la inclusión del objeto en la trama narrativa del cortometraje.

10. La organización designará un jurado compuesto por personas relacionadas con el mundo de la cultura y el sindicalismo, y su composición se hará pública al conocerse el fallo. Se reunirá para emitir su decisión, que será inapelable, el sábado, 24 de abril.

11. Durante la VIII Muestra de Cine y Trabajo, los días 22, 23 y 24 de abril, se proyectarán los cortometrajes que, seleccionados entre los que hayan sido presentados, optarán a premio. Recibirán, además, una ayuda de 100 €.

12. Se establece un Primer Premio dotado con 1.000 euros, un Segundo Premio con 600 euros, y un Tercer Premio con 300 euros.

13. Se establecen dos menciones especiales, sin dotación económica, al mejor guion y a la mejor interpretación.

14. El jurado podrá declarar los premios desierto si estima que los trabajos no reúnen la calidad suficiente.

15. El 25 de abril, en la sesión de clausura de la VIII Muestra de Cine y Trabajo, se comunicará el fallo, siendo entregados los premios y proyectados los cortometrajes ganadores. Tendrá lugar en el Auditorio Marcelino Camacho, Lope de Vega 40, Madrid, a las 19:30 h.

16. Los cortometrajes premiados podrán ser utilizados para la difusión del Certamen de Cortometrajes Express Ateneo Cultural 1º de Mayo y de la Muestra de Cine y Trabajo en los medios de comunicación audiovisuales e internet, y para otras iniciativas de la Fundación Ateneo Cultural 1º de Mayo.

17. La participación en el certamen implica la aceptación de estas bases.